ADEMASS PRÉSENTE 15 > 18 MAI PARC DE LA GUIRLANDE DE 14.5

EDITO 2024

Demandez le programme ! Cette 8e édition du Festival de la Grande Parade Métèque s'annonce festive, éclectique et engagée...

Avec pour nouveautés cette année : un fil rouge autour du **décolonialisme**, et la première mondiale du **Battle Figuer'All Styles** !

Et bien sûr, durant ces 4 jours : des **spectacles** pour s'évader et réfléchir, des **expos** et **ateliers** en tout genre, des temps d'échange, des temps scolaires, des masques au balcons, une **parade** tintamarre, un énorme **village asso**, des **concerts** pépites... On est fier es de vous présenter ce joyeux bazar, construit tout au long de l'année avec les habitant.es et les nombreux partenaires investis!

Cette effusion de joie ne nous rend pas naïf·ves. L'heure est grave : l'extrême-droitisation du débat public pollue nos imaginaires collectifs, les secteurs culturel, social et l'éducation sont en crise, les injustices sont criantes, la guerre fait des ravages aux 4 coins du monde, la crise écologique s'accélère, et l'on essaie de nous faire croire à une voie unique ... **Ne lâchons rien!** Il n'y a pas de fatalité... Mais des choix à faire pour notre société!

Alors éteignons nos télés colorées à la sauce Bolloré et réenchantons nos rues! Citoyen·nes de tous âges et de tous horizons, d'ici et d'ailleurs, pour cette 8e édition, nous vous invitons à **fêter notre joie d'être métèques**, à s'approprier notre espace public, à construire cette **culture qui nous r(e)assemble**! Et à crier haut et fort au côté de la Cimade : « **Remettons l'humanité au cœur de notre histoire** »!

L'équipe d'Ademass



Les expos



"Récit de vie en Algérie" par nos Mémoires Vives

4 classes de collégiens sont parties sur les traces de la présence française en Algérie. Formés à la collecte d'histoires de vie, ils ont interviewé une trentaine de témoins (algériens, pieds noirs, harkis, appelés...). Au fur et à mesure, les paroles se sont libérées et la mémoire vivante a été transmise, permettant de conserver ces petites histoires singulières qui constituent une page de notre histoire commune.

"De l'autre côté du Miroir - Exposer l'Invisible" par Safe Controle et le CAARUD Réduire Les Risques "La Boutik"

Cette exposition veut donner à voir les lieux et les conditions de vie des personnes les plus précaires de la ville de Montpellier. Ces hommes et ces femmes qui vivent si près de nous et que nous connaissons si peu ont photographié librement leur quotidien.

Avec leur sensibilité et leur liberté. Ils ont saisi des instants de leur vie qui nous font découvrir, tout à la fois, les ombres et les lumières de leur existence.

De petits objets, des gestes esquissés, des situations banales ou insolites : des témoignages d'humanité dans la précarité..







Les expos



"Sororité décoloniale" de Halima Guerroumi

Qui connaît Célestine Ouezzin-Coulibaly, Jane Vialle, Gisèle Rabesahala et tant d'autres ? D'Afrique, des Outres-mers et d'Asie, elles participèrent au grand mouvement des décolonisations et furent au centre des luttes pour l'indépendance. Cette exposition raconte leurs combats pour les droits des femmes et pour l'égalité, et met en lumière l'histoire de ces figures effacées de nos mémoires collectives.

"L'Arbre et le village aux mots" par les familles de l'Ecole Docteur Roux

Mots doux, mots d'accueil, mots d'ici et d'ailleurs... Découvrez l'arbre aux mots dans les langues de la maison, et le village aux multiples visages, créés avec les enfants et les familles autour du spectacle Beb el Baba de la Cie Ayouna Mundi.



"La Terre est ma couleur" par le MRAP

Une exposition pour que les enfants comprennent, apprennent et respectent la chance de toutes nos différences. Pour les aider à se construire une réflexion documentée et une solide envie d'aller vers l'autre. Illustrée avec des pastels de Zaü.





Activités familiales:





"Beb el Baba... Histoire d'un arbre" Cie Ayouna Mundi Spectacle Kamishibaï - Dès 5 ans

Beb el Baba est un arbre sacré qui possède un secret. Il est là depuis si longtemps qu'on oublie parfois de le regarder. L'enfant qui interroge tentera de revenir à la source et de comprendre pourquoi Beb el Baba semble si triste et fatigué depuis que Celui qui voulait être le roi est arrivé avec la langue grise dans sa voix...



Mercredi 15 mai Soirée d'ouverture





Table ronde : "Héritage colonial : mémoires et transmissions"

Rejoignez-nous pour un moment d'échanges autour du sujet complexe de l'héritage colonial, de l'Algérie aux Outre-Mer. Un regard croisé sur sur ces transmissions mémorielles de la lère à la 3ème génération, aux vécus et revendications multiples, et sur le lien aux anciennes colonies, grâce à la participation d'associations, d'artistes et chercheurs. Cette table ronde sera suivie d'un échange avec le public.

Avec Radio FM+, les associations France-Algérie et Jeunesses et Mémoires francoalgériennes, Odile Corneille présidente de l'association Mozaik Outre-mer, l'artiste Sena Locco, le journaliste Maxime Revol, et le politologue Eric Savarese.

Chant d'ouverture de Lynda Touati, gagnante du concours de la chanson Frantz Fanon.

Nenna - Cie Raoui Théâtre de rue - Dès 8 ans

Avec NENNA ("mamie", en arabe algérien), Morgane Audoin nous emmène dans sa quête : retrouver la recette idéale des msemens, galettes feuilletées à base de semoule que sa grand-mère lui prépare depuis l'enfance. Une recette, un savoir-faire qui a traversé le temps, les frontières, et l'exil. Sur la route : des traces, des grains, des noms, des dates... comme autant d'ingrédients d'un récit à reconstituer.

NENNA est le fruit d'une mémoire familiale qui s'est lentement tissée entre la France et l'Algérie, un témoignage fait de fragments d'histoires de guerre, d'indépendance et d'immigration.













Plateau partagé / Los Kemados et Rabie Houti & Friends

Entre instruments traditionnels et modernes, **Los Kemados** nous amènent à la rencontre de leur son Gipsy-Pop!

Rabie Houti, violoniste algérien, nous embarque avec ses amis à la découverte du raï et de la musique arabo-andalouse, avec sa touche de musique actuelle.

Découverte de leurs répertoires et improvisations communes, une collaboration prometteuse!



Restauration:

- Paella des Ginguettes Gitanes.
- Proposition végétarienne.
- Buvette.



Jeudi 16 & Vendredi 17 mai

PLACE AUX SCOLAIRES!

Les jeudi et vendredi, place à la Petite Parade Métèque!

Des journées de festival par et pour les enfants et jeunes du quartier! Cette année, le festival accueillera 330 élèves du quartier! Cette année, le festival accueillera Frédéric des Ecoles Docteur Roux, Marie de Sévigné, Frédéric des Ecoles Docteur Roux, du Centre APAJ, et du Collège Bazille, Paul Langevin, du Centre APAJ, et du Collège Fontcarrade.

Ces jeunes festivaliers découvriront une programmation dédiée, mêlant restitutions d'ateliers, spectacles, jeux et ateliers créatifs, autour des enjeux du vivre ensemble et de l'interculturalité.





• Restitution de parcours scolaires

Avec Moh Magie, Cie Platform88 et L'Apieu

Ateliers participatifs

Avec le MRAP Montpellier, SOS Méditerranée, Moh Magie, Les Ateliers Ludosophiques et l'Apieu

• Spectacles / Co-prog Théâtre La Vista

"Beb el Baba... Histoire d'un Arbre" -Cie Ayouna Mundi.

"Taroo" - Cie Zid.



BATTLE FLUO.LOVE FIGUER'ALL STYLE



LE BATTLE

Danseur.euse.s d'ici et d'ailleurs, du hip hop au flamenco, en passant par le dribble ou la polka, tu as 2 minutes pour imposer ton style!

De la chorégraphie répétée au freestyle total, du débutant au confirmé, danseurs et danseuses de tous les styles et niveaux - rejoignez-nous!



Dancefloor All Styles

Danseur.euses et spectateur.trices du Battle : tou.te.s en pistes! On se lâche et on dancefloor!



Olga Magaña / Flamenco Roberto Di Mello / DJ

Pour s'inscrire au battle : prod.ademass@gmail.com ou au 07 85 60 12 56

Spectacles





La Tarasque et chants du monde Emmanuelle Bunel et Ioannis Kourtis Conte musical - Dès 5 ans

A partir de la légende provençale de la Tarasque, Emmanuelle Bunel fait resurgir le monstre du Rhône. Mêlant au conte des chants dans plusieurs langues de Méditerranée, cette réécriture de la Tarasque révèle le caractère très contemporain d'une légende médiévale intemporelle.

Suivi de chants du monde pour petits et grands!



Taroo Cie Zid Cirque - Tout public

Ce spectacle acrobatique qui mêle parkour, cirque et détournement d'objet est un tendre voyage pour mieux questionner nos préjugés ; un seul en scène rythmé et clownesque mené par le circassien Said Mouhssine.



Spectacles



16 h

Ici et Ailleurs

Cie Malaïka Acro-danse et break - Dès 7 ans

Ankiffoudine Sandani est un danseur de hip-hop d'origine comorienne et mahoraise.

Son spectacle aborde le thème de l'immigration clandestine, une expérience qu'il a lui-même vécu lors de son entrée à Mayotte à bord d'un bateau de pêcheur connu sous le nom de 'kwassa kwassa'.

Ici et Ailleurs évoque le déracinement et la transmission, à travers le tressage de paniers que sa mère lui a enseigné, son histoire avec ces deux îles, et les danses qui ont marqué son parcours.

Co-programmé dans le cadre de LUN.E.S avec Créatures Créatrices

Village associatif 14h-17h30

PLATEAU RADIO

Radio FM+ va à la rencontre des assos, artistes et festivaliers, entre ITW et intermèdes poétiques

CULTURES ET INTERCULTURALITÉ

- Mozaïk Outre mer Atelier voyage en Outre-mer
- La cabane d'Ethiopie à la découverte des produits éthiopiens
- Association France-Algérie Occitanie
- Association Jeunesses et Mémoires Franco-Algérienne Atelier en mouvement

ARTS / JEUX / ATELIERS CRÉATIFS

- CAFOFO Association brésilienne / Batucada participative!
- Cie Plateform 88 Autour du mime / Création de chapeaux pour la parade!
- Entre & Avec Stand de calligraphies du monde
- Strataj'm Sud grands jeux en bois
- Gammes Alisé Maquillage berbère

LE COIN DES LIVRES & DES MOTS

- Ayouna Mundi Espace lecture pour les familles
- L'appeau'Strophe Exposition de livres et lecture de poèmes
- Au M'bongui Librairie et lectures publiques
- La Bouscule Bibliothèque Afropéenne





Village associatif 14h-17h30

ENGAGEMENT CITOYEN

- Avec toits Hébergement solidaire
- La Cimade Association de solidarité active avec les personnes migrantes, réfugiées et en demande d'asile / Quiz pour les enfants
- Entraide scolaire amicale soutien scolaire basé sur le bénévolat
- MPT Albertine Sarrazin: que veut-on pour le Parc de la Guirlande?
- MAJIE Montpellier Accueil Jeunes Isolés Étrangers
- Réduire les risques & Safe Controle
- RESF Réseau d'éducation sans frontière
- Résidence Fontcarrade Habitat jeunes Montpellier
- SOS Méditerranée Sauvetage en mer

222

ÉCOLOGIE

- APIEU Sensibilisation à l'environnement
- La Base Lieu d'engagement citoyen en faveur du climat
- C.L.O.P.E Sensibilisation, collecte, recyclage pour une ville sans mégots!

CUISINES D'ICI ET D'AILLEURS

- Calandrettes gâteaux / goûter
- Cap Gély Grillades
- Montpellier Ivoire Association Nourriture ivoirienne
- Penda Fo Nourriture afro-caribéennes
- Qantara Falafels
- Volonté des femmes Crêpes (salées et sucrées)



LA GRANDE PARADE MÉTEQUE





Déambulation colorée, musicale, artistique et engagée dans les rues du quartier Gély- Figuerolles pour revendiquer notre joie d'être métèques! La grande parade métèque vient rappeler que l'immigration est partie constitutive de notre histoire commune, et que nous sommes tou.te.s étrangers de lère, 2ème, Xième génération...

Venez costumé.e.s, maquillé.e.s, avec des pancartes préparées dans le parc; en batuc avec Roberto, ou tout simplement comme vous êtes!

Avec:

- La batucada participative de Cafofo
- La Géante de Figuerolles des Cies Gérard Gérard et Rhapsodies Nomades
- Les marionnettes de Moh Magie et des écoliers et collégiens du quartier
- La danse d'ouverture de "Mémoires et Jeunesses franco-algériennes"
- Les chapeaux de la Cie Platform88
- La Batucada la Battante
- La scénographie "Tissage et Mascarade" de Bérangère Magaud & A La Bricole
- La Chorale du Cri du Choeur
- La performance circassienne de Pierre-Maël Gourvennec et Loïs Hammel

Samedi 18 mai Les concerts





Saf Feh



Le groupe s'articule autour des compositions de la chanteuse guitariste, Sabrina Kerfah. Mêlant l'arabe et le français, elle raconte quelques étapes de son histoire et le chemin désiré.

Accompagné de 4 musiciens aux influences diverses, le quintet délivre sur scène un set puissant et électrique jonglant entre transes orientales, rock électro, et afro-groove.

Jocelyn Balu et Borumba

La rumba coule dans les veines de Jocelyn Balu comme la bière arrose le zinc des maquis de Kinshasa.

A l'heure où, en 2021, la rumba vient d'être inscrite au patrimoine immatériel de l'Unesco, Jocelyn Balu et ses compères nous embarquent pour un voyage dans la fièvre du Kinshasa des années 40 à 70, à l'âge d'or de la rumba congolaise. Pour le plaisir de nos oreilles – et aussi pour faire onduler nos reins.



LW2



LW2 est une "woman band" éclectique, qui joue à travers différents univers mêlant rythmes percussifs et chant incantatoire, inspirée par des styles musicaux tels que le triphop, le hip-hop, la trap-métal et la musique afropercussionniste.

Ses paroles multiculturelles mélangeant le lingala, l'anglais, le français ou l'espagnol nous font voyager dans les tréfonds psychologiques des émotions les plus humaines.



Parc de la Guirlande, quartier Figuerolles
Tram ligne 3 arrêt ARCEAUX OU PLAN CABANES
Repli possible de spectacles au Théâtre La Vista en cas de pluie

Entrée libre et gratuite

CONTACTS ET RENSEIGNEMENTS asso.ademass@gmail.com

Facebook / Instagram : @ademass





Avec le soutien de :

















En partenariat avec :



















Avec la participation de :

































































ADEMASS est une association culturelle qui s'inscrit dans la lignée des droits culturels et de l'éducation populaire. Depuis 2017, elle coordonne "La Grande Parade Métèque", projet culturel de territoire mené tout au long de l'année à travers des rencontres régulières, des parcours artistiques auprès d'habitants de tout âge, et qui, se conclut par un festival, moment de fête, d'échanges et de partage interculturel.

ADEMASS coordonne "Le LOFT des assos", lieu ressource pour une quinzaine d'associations, propose des activités familiales dans le quartier tout au long de l'année, et initie des banquets artistiques participatifs dans différents quartiers de Montpellier.

